

Momentschema för Bild 2, hösten 2018:

Obs! Håll dig alltid uppdaterad på Time edit (där lokalerna står) och på lisam, förändringar i schemat kan uppstå. Att detta momentschema ligger i studiehandledningen är för att du som student ska få en överblick över upplägget av kursen.

v.34

Läsning:

Visuell retorik - bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia (2008) Carlsson, Anders & Koppfeldt (hela boken ska läsas innan litteraturseminarium 1 vecka 35).

Ulla Linds kapitel Bilders liv och livets bilder – barns bilder som kulturhistorisk källa sid. 169-192 i Åsén (red) *Bildundervisning och lärande genom bilder*.

tis 21 aug. 10.15-11.45: Kursintro (LK)

13.15-14.45: Föreläsning Om visuell kultur (LK)

ons 22 aug. 10.15-12.00 Intro om musikalen, tillsammans med musikarna (LK, Bj, Fr)

13.15-16.45 Grupparbete kring musikalen, tills. m musikarna

tors. 23 aug. 10.15-12.00: Visuell kultur, bildanalys, ev studiebesök Arbetets museum (LK)

13.15-16.45 Grupparbete, visuell kultur, eventuellt gästlärarbesök.

fre 24 aug. EA, läsning av litteratur med koppling till visuell kultur och SRE7

v.35

Förberedelser och inläsning: Läs *Visuell retorik* av Carlsson och Koppfeldt och förbered litteraturseminarium 1 enligt anvisningar i denna handledning.

Inför VRE7 introduktion till rörlig bild 31/8 skall följande litteratur läsas

Åsén Gunnar (red) *Bildundervisning och lärande genom bilder* (2017) Liber s. 58–72, s. 91–108

Ericsson Erling *Animera mera att, berätta med ord, bilder, rörelse och ljud, Sveriges Utbildningsradio 2002, s.145-162*

må 27 aug 12.15-16.00 Grupparbete kring musikalen

tis 28 aug. 09.00-12.00 EA: Förberedelse inför litteraturseminarium 1 Visuell kultur

13.15-15.00: Visuell kultur, ev gästlärarbesök (LK)

ons 29 aug 10.15-12.00 Littsem 1. med koppling till visuell kultur och SRE7 (LK)

13.15-16.00 Grupparbete visuell kultur

tors 30 aug 10.15-12.00 Redovisning av grupparbeten kring visuell kultur (i SRE 7 ska bl.a. refereras till detta grupparbete) (LK)

13-17 EA: inläsning av kurslitteratur

fre 31 aug. 10.15-12.00 Intro rörlig bild (BS)

v.36

Förberedelser inför besöken på Cnema 6/9. Färdigställd scenografi, rekvisita och karaktärer samt storyboard skall tas med till Cnema workshop

Förberedelser inför besöken på Cnema 7/9. Färdiginspelade filmsekvenser på mobil/mobiler samt storyboard skall tas med till Cnema workshop

må 3 sept. Grupparbete med musikalerna.

tis 4 sept. Grupparbete rörlig bild

ons 5 sept. Grupparbete rörlig bild (sedan KALASmottagningen för intresserade

tors 6 sept. 9.15-12.00 Handledning Rörlig Bild (BHS)

tors 6 sept. 13.15-16.00 Studiebesök/verkstad på Cnema

fre 7 sept. 9.00-12.00 Studiebesök/verkstad på Cnema

13.15-17 Eget arbete

v. 37

Läsning kring betyg och bedömning och till litteraturseminarium 2

Åhall Matilda, *Lärarens guide till bild, teori, praktik och bedömning*, Natur & Kultur 2017

Åsén Gunnar (red) *Bildundervisning och lärande genom bilder* (2017) Liber s. 73–90

Skolverket, Lgr11 (www.skolverket.se)

Skolverket, Betygsskalan och betygen B och D (reviderat 2016) stödmaterial Kan laddas ned från (www.skolverket.se)

Skolverket, Bedömningsstöd i bild, s. 1- 46

https://bp.skolverket.se/documents/10476/0/Bedomning_bild_slutgiltigt.pdf/bf0fa264-aca1-461e-a345-83c4948d457b

må 10 sept. 10.15-12.00 Betyg och bedömning (föreläsning med Fredrik Alm)

13.15-17.00 Grupparbete med musikalerna.

tisd 11 sept. 10.15-12.00 handledn. Musikalerna/scenografi arbetet (LK)

13.15-15.00 ev studiebesök hos scenograf på Östgötateatern

ons 12 sept. EA Inläsning av litteratur till litteraturseminarium 2

tors 13 sept. 10.15-12.00 Om betyg och bedömning i bildämnet (BS)

10.15-12.00 Lektion kring att göra planeringar och tänka
matriser/bedömning/betygsättning. Förberedelse inför övningslektioner (BHS)

13.15-15.00 Litteraturseminarium 2 (BHS)

fre 14 sept. 9.15-12.00 Examination: Redovisning, rörlig bild (BHS)

13.15-16.00 Inläsning av litteratur till litteraturseminarier

v.38

*Läsning: Willis Roys inscannade text på lisam inför intro av digitalt bildberättande VRE8.
Inför litteraturseminarium 3 Att jobba tematiskt och med estetiska läroprocesser ska följande
inscannade texter på lisam läsas; Dzedina (2010): Musikal som metod [3 sidor]*

Kapitel 2 och 3 ur Nilsson, Wagner och Rydstav (2008)

Kapitel 3 och 5 ur Lindstrand och Selander (2009). Läs vidare om Litteraturseminarium 3 i
denna studiehandledning om hur seminariet ska förberedas.

Läsning inför föreläsning parafraser (och samtidskonst):

Åsén Gunnar (red) Bildundervisning och lärande genom bilder (2017) Liber s. 147–189

Skolverket, Bild i grundskolan: en nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9, s. 163–176

må 17 sept. 10.15-15.00 Grupparbete med musikalen.

tis 18 sept. 10.15-12.00 Intro digitalt bildberättande om myter (VRE) (LK)

13.15-16.00 Gemensam workshop (bild och musik) kring dramatiska
verkningsmedel för bildare och musikare med utgångspunkt i musikalen.
Bilderna presenterar scenografimodell, musikarna storyn m.m. (LK)

ons. 19 sept. EA Inläsning av litteratur till litteraturseminarium 3, parafraser och
samtidskonst)

tors 20 sept. 10.15-12.00 Litteraturseminarium 3, kring att jobba tematiskt och med
estetiska läroprocesser, tillsammans med musikarna (FH)

13.15-16.00 Handledning övningslektioner

fre 21 sept 10.15-12.00 Föreläsning om parafraser (och samtidskonst) (BHS)

13.15-14.45 Norrköpings Museum inför parafras uppgiften, handledning

v.39

må 24 sept. 10.15-15.00 Grupparbete med musikalen.

tis 25 sept. 10.15-12.00 Sofia Ryberg Om de dubbla rollerna II

13.15-17.00 EA Övningslektionerna – Inlämning av skriftliga planeringar

ons 26 sept. 9.15-12.00 Bildmanipulation Richard Nylander
 13.15-17.00 EA (digitala bildberättelser) Datasal bokad
 tors 27 sept. 8.15-17.00 Övningslektioner enligt separat schema (BHS)
 fre 28 sept. 8.15-17.00 Övningslektioner enligt separat schema (BHS)

v.40

Färdigställande av digitala bildberättelser och tillhörande lärarhandledningar som ska visas respektive läggas in på Lisam den 4 oktober.

må 1 okt. 10.15-15.00 Grupparbete med musikalen
 tis 2 okt. 10.15-12.00 Handledn. Scenografi/musikal arbetet (LK)
 13.15-16.00 Handledn. Digitala bildberättelser (LK)
 ons 3 okt. EA (digitala bildberättelser) Datasal bokad
 tors 4 okt. EA digital bildberättelse, PRA1, förberedelser inför musikal, parafraser
 fre 5 okt. EA digital bildberättelse, PRA1, förberedelser inför musikal, parafraser

v. 41

Förberedelser: iordningställande av dekor, rekvisita med mera till musikalen, repetitioner av musikalen inför föreställningar den 10/10.

För förberedelser inför PRA1 betyg/bedömnings seminarium utifrån elevbilder, se instruktioner på lisam, som kommer att läggas ut i god tid innan seminariet

må 8 okt. 8.15-16.45 Flytt av scenografi och utrustning till kulturskolan och iordningställande där plus tekniska /rep av musikalen. (BjS)
 tis 9 okt. 9.00-16.00 rep av musikalen plus genrep. (LK på em)
 ons 10 okt. MUSIKAL föreställningar, en på för- och en på eftermiddagen (LK)
 tors 11 okt EA PRA1
 13.15-15.00 Handledning parafraser (BHS)
 fre 12 okt. 10.15-14.45 Examination av digitala bildberättelser (LK)

v. 42

Förberedelser: Arbete med SRE8-uppgiften som ska läggas in på lisam senast den 19/10.

Förberedelser: färdigställande av parafraser och tillhörande texter, som ska redovisas 18/10.

må 15 okt. EA

tis 16 okt EA
ons 17 okt. EA
tors 18 okt 10.15- 14.45 Examination: Parafraser, GRE1
fre 19 okt. 10.15-12.00 Litteraturseminarium 4, PRA2
 13.00-17.00 EA
 Inlämning av SRE7

v. 43

Arbete med SRE8-uppgiften som ska läggas in på Lisam senast 26/10

må 22 okt. EA
ti 23 okt. EA
ons 24 okt. EA
tors 25 okt. 14.00-15.00 Kursutvärdering (LK & BHS)
fre 26 okt. Inlämning av SRE8